

# city

PALERMO RIVISTA

# 5

ESTATE 2021

## Come il mare

UN GIRO DI BOA  
E IL DESIDERIO DI ACQUE  
SCONOSCIUTE:  
ECCO L'ESSENZA  
DELLA SECOND LIFE

Giusina Battaglia, felicità e cucina  
Le porte poco girevoli di Tony Sperandeo  
Circolo del Tennis e Lauria: aria di futuro  
Le foto di Tullio Fortuna  
10 vini e 7 ristoranti  
I racconti dell'estate



# Pozzanghere con vista Palermo

## MASSIMILIANO SERRAGO

IMPIEGATO DI UN SINDACATO,  
NELLA SUA SECOND LIFE  
È UN FOTOGRAFO CHE SFRUTTA  
L'ACQUA RISTAGNANTE  
PER RACCONTARE LA CITTÀ.  
"COMINCIAI NEL 2018  
CON IL FORTYGRAPHY PROJECT,  
365 SCATTI NELL'ANNO  
CHE PRECEDEVA I MIEI 40.  
DA ALLORA NON MI SONO PIÙ FERMATO"

di **Massimiliano Serrago**

**S**catto perché non so dipingere. Sono un osservatore digitale: provo a convertire in pixel la realtà che mi circonda. Ho cominciato a guardare il mondo attraverso il mirino di una macchina fotografica analogica una ventina di anni fa. Poi il passaggio al digitale, la voglia di condividere e socializzare il mio modo di vedere il mondo hanno fatto il resto. Dal settembre del 2018 pubblico ininterrottamente sul mio profilo Instagram (@massimilianoserrago) uno scatto al giorno di Palermo. Nelle intenzioni doveva essere un progetto annuale con deadline il 12 settembre 2019, giorno del mio quarantesimo compleanno (Fortygraphy Project, 365 scatti ai 40) ma preso dalla trance fotografica non sono riuscito a fermarmi.

Scattare è diventato ormai parte imprescindibile del mio quotidiano. Per avere più tempo per fotografare ho modificato anche la mia routine quotidiana prediligendo lunghe passeggiate a piedi nei miei spostamenti casa-lavoro-casa. Palermo è una città imprevedibile per questo porto sempre con me reflex e cellulare. Ogni istante può essere quello giusto per poter immortalare una storia, un racconto sintetizzato in un unico frame. Cerco di condividere la





ORMAI MI CHIAMANO  
IL POZZANGHERISTA,  
SONO FORSE L'UNICO  
CHE NON SI LAMENTA  
DELLE BUCHE NELLE STRADE.  
RACCONTO PALERMO  
DA UN'ALTRA PROSPETTIVA,  
ME L'HA INSEGNATO  
ROBIN WILLIAMS...".  
SCOPRITE LE GALLERY  
SUL SUO PROFILO INSTAGRAM

bellezza della mia amata Palermo troppo spesso nascosta dal velo dell'incuria, offrendo prospettive diverse. Penso che solo spostando lo sguardo dai canonici punti di osservazione si possa estrapolare dall'ordinario quel qualcosa di straordinario che un occhio distratto o forse semplicemente disabituato non riesce a vedere. Come diceva Robin Williams ne *L'attimo fuggente* "è proprio quando credete di sapere qualcosa che dovete guardarla da un'altra prospettiva". Palermo ha tutto quello che un fotografo può volere, offre un'infinità di ambientazioni e interazioni, a me personalmente offre innumerevoli spunti di riflessione. E quelli che più mi piacciono si trovano proprio a pochi centimetri da terra. Vi potrà capitare camminando in centro, subito dopo una pioggia, di imbattervi in un tizio con il cellulare quasi immerso in una pozzanghera. Beh, probabilmente quel tipo strano potrei essere io. Per questa mia predilezione verso i ristagni d'acqua mi è stato attribuito il soprannome di *pozzangherista*. Praticamente sono uno dei pochi ad essere felice delle numerose irregolarità dell'asfalto cittadino. Ovviamente non solo di pozzanghere vivono i miei social (anche perché mi toccherebbe portare appresso una tanica d'acqua nei lunghi periodi di siccità). Se vi va di osservare la quotidianità di Palermo attraverso il mio sguardo, accomodatevi pure. 📍

**ALCUNI SCATTI  
DI MASSIMILIANO  
SERRAGO**

.....  
LE MIGLIORI FOTO  
DI MASSIMILIANO  
SERRAGO  
SU INSTAGRAM

